



デイヴィッド・シュリグリー DO NOT TRUST THE MIRROR



David Shrigley "Untitled" 2023 ©David Shrigley, Courtesy of Stephen Friedman Gallery, London and Yumiko Chiba Associates, Tokyo

会期：2023年11月18日(土) - 2024年2月3日(土)
※2023年12月28日(木) - 2024年1月19日(金)迄休廊致します。

会場：Yumiko Chiba Associates
東京都港区六本木6-4-1 六本木ヒルズ ハリウッドビューティープラザ 3F
営業時間：12:00-19:00 定休日：日、月、祝日



この度、デイヴィッド・シュリグリーの3回目となる個展「DO NOT TRUST THE MIRROR」を開催します。シュリグリーは、1968年にイングランドに生まれ、長くグラスゴーで制作した後現在はブライトンを拠点に活動しています。本国のみならず国際的にも活動の場を広げてきた作家であり、日本では2017年から2018年にかけて、水戸芸術館でも個展が開催されました。2020年には、ビジュアルアートへの貢献により、大英帝国勲章(OBE)を受賞しています。

シュリグリーは、1990年代に、のちに彼のライフワークともなるウィットとブラックユーモアに富んだドローイングによって注目を集めました。一連のドローイングや、テキストとイメージの組み合わせからなる絵画をはじめ、彫刻、剥製をつかった立体、写真、短編アニメーション、インスタレーションなど、きわめて多彩な活動で知られています。美術作品の展示制度に鋭く切り込んだインスタレーションに見られるように、シュリグリーの作品は、マルセル・デュシャンやコンセプチュアル・アートに見られる知的な遊戯性を継承しながら、しばしば「難解な」と形容される現代美術の雰囲気とは無縁の、ナンセンスな明るさ、滑稽さに満ちています。

「芸術は誰のためのものでもある」という信念のもとに、シュリグリーは、人々の共有地になりうるものとして、アートの可能性を開こうとしているようです。「子供じみた」とも形容される彼の作品は、まさに子供を含めたすべての人々に向けられているのです。アイデアと批評性に満ちたシュリグリーの作品世界をぜひご覧ください。

■アーティストプロフィール

デイヴィッド・シュリグリー

1968 イギリス、マックスフィールド生まれ
ブライトン（イングランド）に在住
1988-91 グラスゴー・スクール・オブ・アート（スコットランド）
2020 大英帝国勲章受賞、将校(OBE)に叙任

<主な個展>

2022 *Proposals for Record Covers*, Galerie Francesca Pia, Zurich, Switzerland
2021 *MAYFAIR TENNIS BALL EXCHANGE*, Stephen Friedman Gallery, London, England
2020-21 *CLARITY: IT IS IMPORTANT*, Yumiko Chiba Associates, Tokyo
Do Not Touch The Worms, Copenhagen Contemporary, Copenhagen, Denmark

2020 *Fond Memories of Giant Bug*, Jiri Svestka Gallery / Prague, Czech Republic
2019 *Do it (do not do it)*, Museo de Arte Carrillo Gil / Mexico City, Mexico
To Be of Use, Art Omi / Ghent, New York, USA
Exhibition of Inflatable Swan-Things and other things / Nikolai Wallner, Copenhagen, Denmark
Fluff War, Anton Kern Gallery / New York, USA
David Shrigley, Two Rooms / Auckland, New Zealand
2018-19 *Exhibition of Inflatable Swan-Things* / Spritmuseum, Stockholm, Sweden
David Shrigley, Sketch / London, UK
2018 *David Shrigley: Life Model II*, Fabrica / Brighton, UK
David Shrigley: Laughterhouse, Deste Foundation Project Space Hydra / Athens, Greece
Lose Your Mind, Power Station of Art & Design / Shanghai, China
2017 *New Drawings*, Yumiko Chiba Associates viewing room shinjuku / Tokyo, Japan
Skip Gallery / London, UK
Hall Art Foundation / Reading, VT, USA
Problem Guitars, Anton Kern Gallery / New York, USA
2016-17 *Lose Your Mind*, British Council / Guadalajara, Mexico/touring to MAC / Santiago, Chile and Storage by Hyundai Card / Seoul, Korea / Art Tower Mito, Ibaraki, Japan
2016 *Drawings and Paintings*, Stephen Friedman Gallery / London, UK
Colourful Works on Paper, Galleri Nicolai Wallner / Copenhagen, Denmark
Song For The Rat, BQ / Berlin, Germany
Prix Canson 2016, Drawing Center / New York, USA
2015 Anton Kern Gallery / New York, USA
2014-15 *David Shrigley: Life and Life Drawing*, National Gallery of Victoria / Melbourne, Australia
2014-18 *David Shrigley at Sketch*, Sketch / London, UK
2014 *Drawing*, Pinakothek der Moderne / Munich, Germany
2013 *Signs*, Anton Kern Gallery / New York, USA
Turner Prize / Edbrington, Derry-Londonderry, Northern Ireland
2012 *Arms Fayre*, Stephen Friedman Gallery / London, UK
Brain Activity, Hayward Gallery / London, UK / touring to Yerba Buena Centre for the Arts / San Francisco, USA
Beginning, Middle and End, Statens Museum for Kunst / Copenhagen, Denmark
2011 *Animate*, Turku Art Museum / Finland
Yvon Lambert / Paris, France
2010 M Museum / Leuven, Belgium



- 2009 *New Powers*, Kunsthalle / Mainz, Germany
Fumetto, Kunstmuseum / Luzern, Switzerland
- 2008 *David Shrigley, Monotypien*, Museum Ludwig / Cologne, Germany
BALTIC Centre for Contemporary Art / Gateshead, UK
Jonathan Monk & David Shrigley Corroborative Paintings, Galeria Estrany De La Mota / Barcelona, Spain
BAWAG Foundation / Vienna, Austria
- 2007 Stephen Friedman Gallery / London, UK
To the Wall: David Shrigley with Lily Van der Stokker, Aspen Art Museum / Aspen, USA
- 2006 Yvon Lambert / Paris, France
- 2005 *Photographs With Text On Them*, BQ Galerie / Cologne, Germany
- 2004 Stephen Friedman Gallery / London, UK
Yvon Lambert / Paris, France
- 2003 Kunsthhaus / Zurich, Switzerland
Billboard Commission, Gloucester Road Underground Station / London, UK
- 2002 Camden Arts Centre / London, UK / travelling to Mappin Gallery / Sheffield, FRAC / Bretagne, France
Musée d'Art Moderne et Contemporain / Geneva, Switzerland
UCLA Hammer Museum / Los Angeles, USA
- 2001 CCS Museum, Bard College / New York, USA
- 1999 Stephen Friedman Gallery / London, UK
- 1998 Yvon Lambert / Paris, France
- 1997 CCA / Glasgow, UK
Stephen Friedman Gallery / London, UK
Photographers' Gallery / London, UK
- 1996 Catalyst Arts / Belfast, Northern Ireland
The Contents of the Gap..., Luxus Cont.e. V / Glasgow, UK
The Contents of the Gap..., Luxus Cont.e. V / Berlin, Germany
- 1995 *Map of the Sewer*, Transmission Gallery / Glasgow, UK

<主なグループ展>

- 2023 *MEMORIES 02 selected by Tomio Koyama*, / CADAN YURAKUCHO Tokyo, Japan
NGV Triennial 2023, NGV International, Melbourne, Australia
Visual Language: The Art of Protest, Subliminal Projects, Los Angeles, California, USA
- 2022 The Horror Show!, Somerset House, London, England
A Perfect Day, NDSM Amsterdam, Amsterdam, Netherlands
Part 4: Lumen Quarterly 2022 Spring, DRIVE Space, Coachangdi Art Village, Beijing, China
- 2019-20 *Playmode*, MAAT / Lisbon, Portugal
Stance & Fall: A Wavering World, Marta Herford / Herford, Germany
- 2019 *Dog Show*, CGP London: The Gallery & Dilston Grove / London, UK
There'll Never be a Door You're Inside: Works from the Coleção Teixeira de Freitas, Santander Art Gallery / Madrid, Spain
The Stage Is Yours, Museum of Contemporary Art KIASMA / Helsinki, Finland
- 2018 *Summer Exhibition*, Royal Academy of Arts / London, UK
Sweats & Tears, Saasfee Pavilion / Berlin, Germany
And I Will Take You To Paradise, Kunsmuseet Kube / Ålesund, Norway
- 2017 *Folkstone Triennial* / Folkstone, UK
- 2016 *Takashi Murakami's Superflat Collection* Yokohama Museum of Art / Kanagawa, Japan
- 2015 *Drawing Now: 2015*, The Albertina / Vienna, Austria
- 2014-15 *Private Utopia: Contemporary Art from the British Council Collection* / Tokyo Station Gallery, Japan / touring to Itami City Museum of Art & The Museum of Arts & Crafts / Itami, Japan / The Museum of Art / Kochi, Japan and Okayama Prefectural Museum of Art / Okayama Japan
- 2014 *Study from the Human Body*, Stephen Friedman Gallery / London, UK
Generation, 25 Years of Contemporary Art in Scotland, Scottish National Gallery / Edinburgh, UK
- 2013 Fourth Plinth Commission, The Crypt, St Martin-in-the-Fields / London, UK
Homelands, British Council Touring Exhibition, curated by Latika Gupta / travelling to Delhi, Kolkata, Mumbai, Bengaluru, India
- 2012 *A Parliament of Lines*, Edinburgh City Art Centre / Edinburgh, UK
Musique Plastique, agnès b. Galerie Boutique / New York, USA
- 2011 *Ron Arad's Curtain Call*, The Roundhouse / London, UK / touring to Israel Museum / Jerusalem, Israel
The Sculpture Show, Scottish National Gallery of Modern Art / Edinburgh, UK
- 2010 *Rude Britannia*, Tate Britain / London, UK
- 2009 *Than a T-shirt*, Bielefelder Kunstverein / Bielefeld, Germany
Sonic Youth etc.: Sensational Fix, Kunsthalle / Düsseldorf, Germany



- 2008 *Life on Mars - 55th Carnegie International*, Carnegie Museum of Art / Pittsburgh, USA, Curated by Douglas Fogle
Laughing in a Foreign Language / Hayward Gallery, London, UK
Order, Desire, Light, Irish Museum of Modern Art / Dublin, Ireland
- 2007 *Learn to Read*, Level 2 Gallery, Tate Modern / London, UK
- 2006 *Under Gods Hammer: William Blake versus David Shrigley*, Art Gallery of Western Australia / Perth, Australia
Dear Friends, D.o.m.a.i.n.e. d.e. K.e.r.g.u.é.h.n.n.e.c, Centre d'art contemporain / Bignan, France
The Compulsive Line: Etching 1900 to Now, The Museum of Modern Art / New York, USA
Defamation of Character, MoMA PS1 / New York, USA
Six Feet Under, Kunstmuseum / Bern, Switzerland
- 2005 *Emotion Pictures*, MUHKA / Antwerp, Belgium
- 2004 *State of Play*, Serpentine Gallery / London, UK
Emotion Eins, Frankfurter Kunstverein / Frankfurt, Germany
Needful Things: Recent Multiples, Cleveland Museum of Art / Ohio, USA
- 2003 *Love Over Gold*, Gallery of Modern Art / Glasgow, UK
Splat, Boom, Pow! The Influence of Cartoons in Contemporary Art, Contemporary Arts Museum / Houston, USA, touring to Institute of Contemporary Art, Boston and Wexner Center for the Arts / Columbus, USA
- 2002 *The Galleries Show*, Royal Academy of Arts / London, UK
Gags and Slapstick in Contemporary Art, CCAC Institute / San Francisco, USA
Jokes, MAMCO / Geneva, Switzerland
Open Country, Contemporary Scottish Artists, Le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne / Switzerland
- 2001 *Televisions*, Kunsthalle / Vienna, Austria
- 2000 *Beck's Futures*, ICA / London, UK/touring to Cornerhouse, Manchester and CCA / Glasgow, UK (catalogue)
- 1999 *Love Bites* Ikon Gallery / Birmingham, UK / touring to Cornerhouse / Manchester, UK
Zac 99, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris / Paris, France
- 1998 *Young Scene*, Secession / Vienna, Austria
Habitat, Centre for Contemporary Photography / Melbourne, Australia
- 1997 *Blueprint*, de Appel Foundation / Amsterdam, Netherlands
Caldas Biennale / Caldas da Rainha / Portugal
- 1996 *The Unbelievable Truth*, Stedelijk Museum Bureau / Amsterdam, Netherlands, Tramway / Glasgow, UK
White Hysteria, Contemporary Art Centre of South Australia / Melbourne, Australia
- 1994 *New Art in Scotland*, CCA / Glasgow, UK

<主なコミッション・アワード>

- 2016 Memorial, Doris C. Freedman Plaza, Central Park / New York, USA
Really Good, Fourth Plinth Commission / Trafalgar Square, London, UK
- 2013 Nominee for the 2013 Turner Prize / London, UK
Shortlisted for the Fourth Plinth Commission in Trafalgar Square / London, UK
- 2011 High Line Art (commissioned billboard) / New York, USA

<主なパブリックコレクション>

アルドリッジ現代美術館 / コネチカット州、米国
シカゴ美術館 / イリノイ州、米国
アーツカウンシル・コレクション / ロンドン、英国
ブリティッシュ・カウンシル / ロンドン、英国
カートライト・ホール・アートギャラリー / ブラッドフォード、英国
バード大学キュレーター研究センター / ニューヨーク州、米国
ニューヨーク近代美術館 / ニューヨーク、米国
ルートヴィヒ美術館 / ケルン、ドイツ
ピナコテーク・デア・モデルネ / ミュンヘン、ドイツ
スコットランド国立近代美術館 / エジンバラ、英国
コペンハーゲン国立美術館 / コペンハーゲン、デンマーク
テート / ロンドン、英国
ティッセン・ボルネミッサ現代美術財団 / ウィーン、オーストリア

【本展に関するお問合せ】 ぜひ貴社にて御紹介くださいますようお願い申し上げます。画像データの御依頼等は下記までご連絡下さい。

ユミコチバアソシエイツ

〒106-0032 東京都港区六本木 6-4-1 六本木ヒルズ ハリウッドビューティープラザ 3F

[Tel] 03-6276-6731 [e-mail] info@ycassociates.co.jp [website] www.ycassociates.co.jp [営業時間] 12:00-19:00 [定休日] 日・月・祝日